

C L A
Z Z
M U S
I C

Stichting Clazz

BELEIDSPLAN 2018-2019

www.clazzmusic.nl

“It is becoming increasingly difficult to decide where jazz starts or where it stops, where Tin Pan Alley begins and jazz ends, or even where the borderline lies between classical music and jazz. I feel there is no boundary line”.

Duke Ellington

Adresgegevens:

Statutaire zetel: Amsterdam
Postadres: Van Ostadestraat 154-3A
Postcode en Plaats: 1072 TG Amsterdam
Website: www.clazzmusic.nl
Kamer van Koophandel: 34265135
BSN: 817513206
Telefoon: 06 22421965

1. Missie

Muziek in het algemeen maar Clazz Music in het bijzonder staat voor verbinden. Musici uit verschillende disciplines zoeken elkaar op en gaan het avontuur aan, met de bedoeling hun publiek te raken, te bewegen, te verrassen, te ontroeren, te verstillen. Hiermee huldigt Clazz Music een van de belangrijkste muzikale uitgangspunten van de jazz: de voortdurende drang naar vernieuwing door verbinding met andere muziekstijlen. Clazz Music geeft deze missie vorm door het initiëren, produceren en presenteren van projecten met uiteenlopende ensembles. Een divers en avontuurlijk publiek vindt Clazz Music op locaties als concertzalen, festivals, jazzclubs, kerken, congrescentra, musea en op virtuele podia als Youtube en Facebook.

Clazz Music wordt vertegenwoordigd door de Stichting Clazz statutair gevestigd in Amsterdam.

2. Doelstelling

De doelstelling van de Stichting Clazz luidt in de statuten:

De stimulering van belangstelling voor muzikale cross-over projecten en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren van concerten, festivals en educatieve projecten.

3. Strategie

De stichting biedt ondersteuning door middel van:

- Het aanvragen van productie en reis-subsidies
- Het meedenken met de zakelijk en artistieke leiding van de te behalen doelstellingen
- Het mede vormgeven van een lange termijn visie die aansluit bij de doelstelling.

4. Huidige situatie

Tot 2017 was de stichting actief voor veel verschillende groepen. Een aantal daarvan zijn gestopt waardoor er in 2017 en 2018 aanzienlijk minder concerten en activiteiten waren. Met de opstart van diverse nieuwe projecten komt hier vanaf 2018 en vooral 2019 weer verandering in. Zie ook onder activiteiten. Alle groepen hebben een specifieke positie binnen de muziekwereld die goed aansluiten bij de verbindende doelstelling van de stichting Clazz.

5. Activiteiten

2018

- toernee Wild Man Conspiracy met als gast de Amerikaanse tenor saxofonist Chris Cheek
- toernee Bali Indonesie – i.s.m. Nederlandse Ambassade - Ubud Village Jazz Festival - Gerard Kleijn solist
- toernee najaar Wild Man Conspiracy Nederland met nieuw project Radio Days.
- Release cd. Live at the Bimhuis

2019

- toernee Clazz Ensemble Nederland- nieuw project
- toernee Wild Man Conspiracy feat. Chris Cheek – CD presentatie toernee NL
- toernee Wild Man Conspiracy feat. Chris Cheek – CD presentatie toernee Canada/Spanje
- toernee Gerard Kleijn Group Nederland
- cd opname nieuw project Zauberlicht

6. Organisatie

Bestuur

Feyo Sickinghe - voorzitter (directeur Christina Concours)

Peter Krom - penningmeester (gepensioneerd accountant en actief trompettist)

Huib Ramaer - secretaris (acteur en inleider concerten- o.a. Vredenburg en De Doelen)

Artistieke/zakelijke leiding

Gerard Kleijn - musicus/producent

Ambassadeurs

Mijke Loeven (directeur Bimhuis)

George Wiegel (Zakelijk en artistiek leider Rotterdam Philharmonisch Orkest)

Bert Vuijsje (jazzpublicist, journalist)

Wouter Turkenburg (Jazzafdeling Koninklijk conservatorium Den Haag)

Wim de Vries (ex Clazz bestuurder van het eerste uur)

7. Financiën

De Stichting is een non-profit organisatie zonder winstoogmerk. De stichting denkt haar inkomsten te verwerven uit entreegelden, subsidies en sponsoring. Tot nu toe wordt de stichting Clazz gesubsidiëerd door het Amsterdamse Fonds voor de Kunst, het Thuiskopiefonds, het Prins Bernhard Cultuur Fonds, de Gravin van Bijlandt Stichting, Fonds voor de Podiumkunsten en de Kattendijcke Drucker Stichting.

Alle bestuurders zijn onbezoldigd. Daarnaast wordt van de bestuurders nadrukkelijk verlangd dat ze terughoudendheid betrachten in het declareren van onkosten.

Musici en de zakelijke/artistieke leiding worden per opdracht per factuur betaald. Deze personen zijn verder ook geen onderdeel van het bestuur van de stichting Clazz